



RESSTENDE®

Nuovi stili di vita, nuovi sistemi di tende



**Grande successo per White in the city:
RESSTENDE RISCOPRE IL BIANCO COME FONTE DI BEN-ESSERE.**

Dal 4 al 9 aprile l'azienda di Agrate Brianza è stata tra i protagonisti dell'importante evento che ha celebrato il bianco nelle sue mille sfaccettature.

Agrate Brianza, 10 aprile 2017 - "Dipingere uno spazio bianco dove nulla è disegnato: questo è il più difficile compito della pittura. (Ike no Taiga)". E diremmo dell'arte in generale. Una sfida, uno stimolo e sicuramente un'opportunità creativa che Resstende ha deciso di accettare con grande entusiasmo e con il forte desiderio di presentare i propri tendaggi rigorosamente bianchi come elemento artistico, elegante accessorio di un "vestito" simbolo di purezza e consistenza eterea.

Infatti, in occasione dell'evento "White in the City" che si è svolto dal 4-9 aprile durante la Design Week milanese, l'azienda di Agrate Brianza, in collaborazione con l'arch. Carla Baratelli dello Studio Asia, è riuscita nell'intento di dare nuova veste alle proprie schermature solari.

A Palazzo Cusani, location del "White on White", l'installazione ideata dall'architetto Baratelli segue linee morbide e sinuose, proprie del corpo femminile, che si materializzano in fisionomie semplici ed essenziali, "total white", illuminate e rese ancor più protagoniste grazie a giochi di luce e accostamenti materici innovativi. Ed è in questo contesto, puro e tranquillizzante, che Resstende ha reso armonica la propria presenza con "quadri" materici e drappaggi liberi dalle differenti texture e sovrapposizioni. Un percorso, equilibrio di materiali unici, dove il bianco risalta *illuminato* nella sua purezza, sviluppandosi in un continuum senza barriere.

www.resstende.com

Ufficio stampa – Tramite S.r.l.

r.brivio@tramite.it

c.clemente@tramite.it

tel. +39 0362 907354

Ufficio Marketing – Resstende S.r.l.

Alice Guardassoni

Via Ghiringhella, 74 - 20084 Agrate Brianza

Tel. +39 039 6846147

Resstende, grazie all'imput *ideale* dell'arch. Baratelli, ha interpretato questo virtuosismo progettuale. Dalla rivisitazione del quadro di Vincent Van Gogh "Notte Stellata", una delle opere più famose del pittore olandese, che è stata reinterpretata magistralmente *in bianco* accostando trame e tessuti differenti, alla realizzazione di una tenda con tessuto morbido come se fosse un sipario di un'opera teatrale, l'azienda di Agrate Brianza ha manifestato la propria capacità artigianale e di customizzazione tout court.

Resstende S.r.l. via Ghiringhella, 74 - 20084 Agrate Brianza (MB) Italy

P.IVA 03002040966 - C.F. 02121520346 Cod. ISO IT Tel. +39 039 684611 - Fax +39 039 6846140

www.resstende.com info@resstende.com



RESSTENDE®

Nuovi stili di vita, nuovi sistemi di tende



I tessuti sono i grandi protagonisti, tutti appartenenti alla collezione esclusiva *Laylight White Inspiration*, con trame e decorazioni disponibili in **9 nuances**, tutte **totally white**, che diventano elemento d'arredo e schermatura tecnica, in un connubio ideale fra creatività e soluzione funzionale.

“White in the city”, però, non è solo Palazzo Cusani. Dalla Pinacoteca, all’Accademia delle Belle Arti di Brera e alla ex Chiesa di San Carpoforo fino ad arrivare al loft di Class Editori Space, tutte queste location si sono *popolate* di installazioni architettoniche o semplici oggetti quotidiani rivisitati, rigorosamente “in bianco”.

Un importante appuntamento internazionale che durante la Design Week milanese ha visto coinvolti da promettenti designer ad affermati maestri del design e archistar di fama mondiale.

Come lo studio Zaha Hadid Architects, ZHA, che ha realizzato, all'interno della Pinacoteca, nell'ambito di “White Architecture”, un'opera avveniristica, simbolo del connubio fra arte, architettura e moda, di cui Resstende è stata unico sponsor tecnico. *Thallus*, “gambo” in italiano, è stata forgiata mediante tecniche additive automatizzate e la tecnologia di taglio con filo riscaldato, per un risultato unico, distintivo e sicuramente ad effetto WOW. Tanti fili, uniti, intrecciati e collegati fra loro per creare quasi un *fiore* di gambo. Tecnologia e innovazione allo stato puro di cui Resstende è portatrice costantemente nella creazione delle proprie schermature e che ha *materializzato* artisticamente nella sponsorship di questa grande opera.

“Il colore bianco rappresenta quindi la sintesi massima di pensiero, un punto di arrivo e non di partenza, una scelta consapevole e ragionata e non di rinuncia”, come sostiene Giulio Cappellini, noto designer, che insieme a Claudio Balestri, Presidente di Oikos, sono stati gli ideatori di questo importante progetto, a cui Resstende non poteva mancare!

IL PROFILO

Resstende è un'azienda italiana leader nel settore protezione solare che produce tende tecniche avvolgibili molto apprezzate da progettisti e architetti di fama internazionale. Resstende nasce nel 1975. L'esperienza acquisita nel corso di pochi anni ha consentito di realizzare nel 1980 la prima serie di sistemi avvolgibili oscuranti e filtranti a marchio Resstende. Da qui in avanti si sviluppa una storia fatta di ricerca, qualità e tecnologia che trova oggi espressione in oltre 1.000 varianti di prodotto e l'esportazione in oltre 30 paesi nel mondo. La sede in Agrate Brianza risponde alle più moderne esigenze produttive e normative, indispensabili a garantire una produzione di qualità. Dal 2011 Resstende ha

Resstende S.r.l. via Ghiringhella, 74 - 20864 Agrate Brianza (MB) Italy

P.IVA 03002040966 - C.F. 02121520346 Cod. ISO IT Tel. +39 039 684611 - Fax +39 039 6846140

www.resstende.com info@resstende.com



RESSTENDE®

Nuovi stili di vita, nuovi sistemi di tende



promosso una nuova linea di prodotti dal design essenziale e dai tessuti innovativi: Laylight. I modelli presentano linee pulite e materiali Eco come legno e alluminio. Tenacia, passione ed efficienza accompagnano da sempre la presenza di Resstende sul mercato, caratteristiche essenziali per il successo di questa attività.